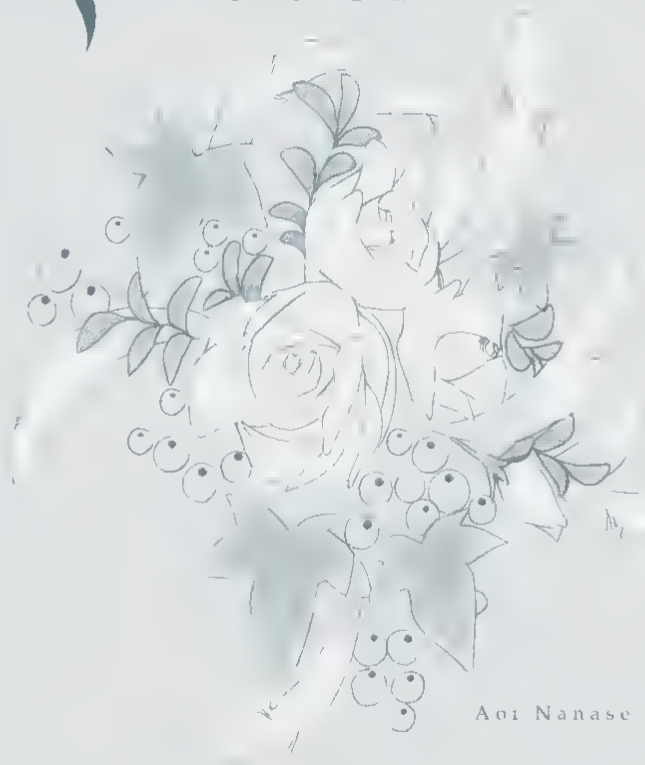
Aoi Nanase

Angel Flavor

Angel Flavor



Aoi Nanase Illustration

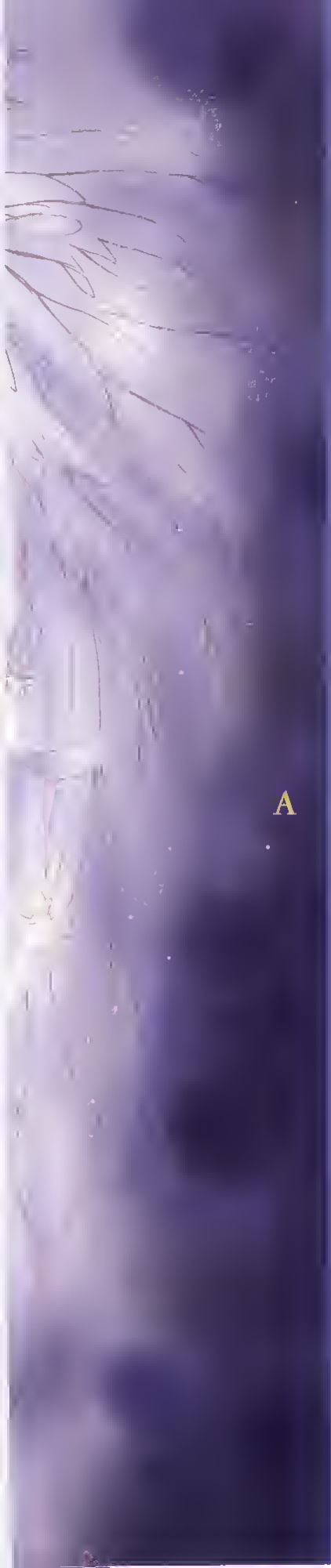
Angel Fluor

Aoi Nanase Illustrations

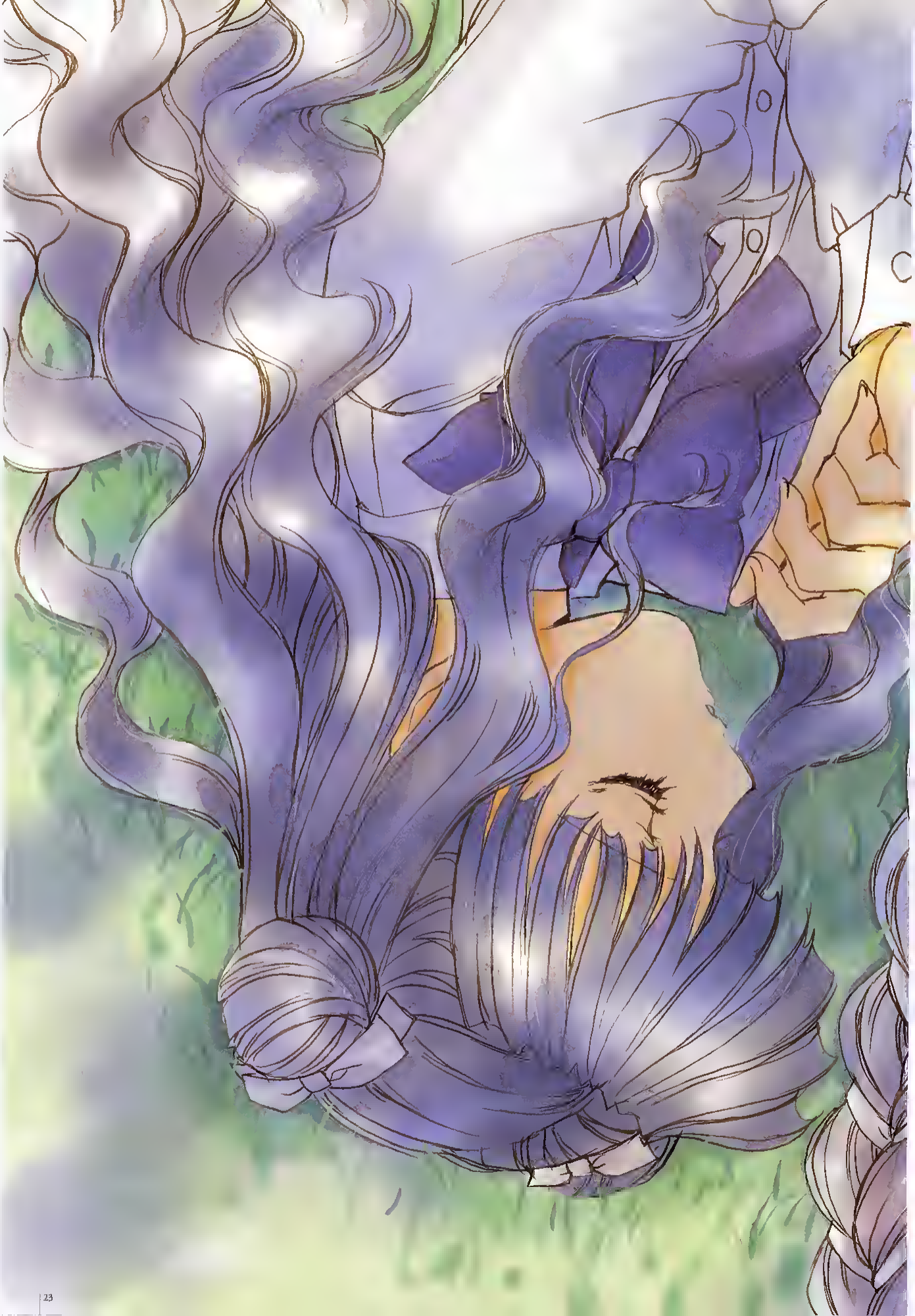
ANGEL / DUST neo

m a i y u k i

m u s i a

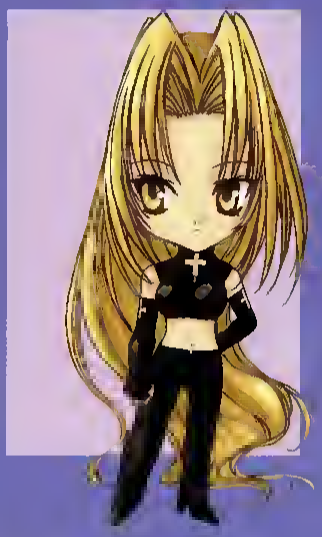


ANGEL/DUST



Lusifel

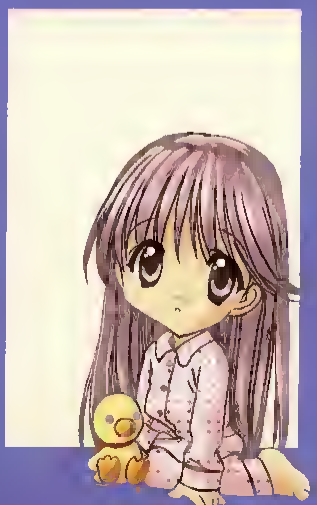
Yuina with Grasses



Seraf

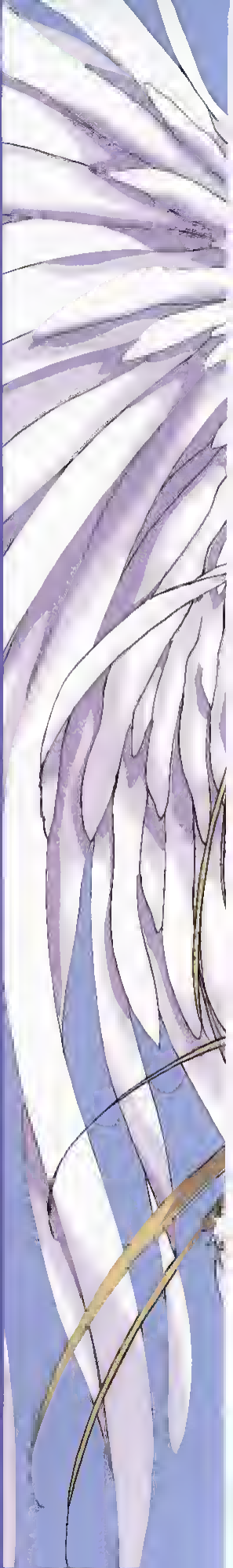
Yuina

Metamorphosis Yuina



Yuina with Pajamas

ANGEL/DUST



SERAPHIM CALL

Yuna Tachibana

Yukina Kurimoto

Sakura Murasame
Ayano Hiiragi
Shion Murasame
Yukina Kurimoto
Tanpopo Teramoto
Chinami Ohsa

Ayaka
Kusunoki

Hatsuho
Kusunoki

Kisumi
Kurenai

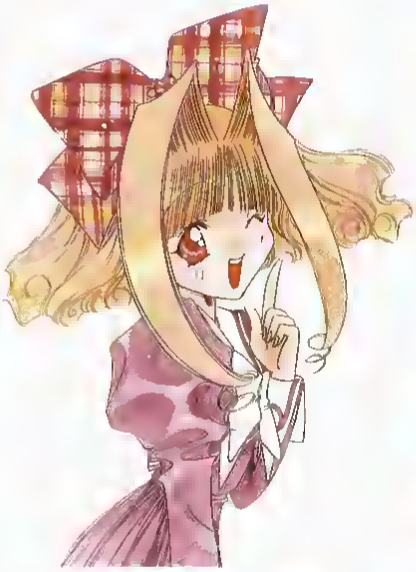
Urara
Tachibana

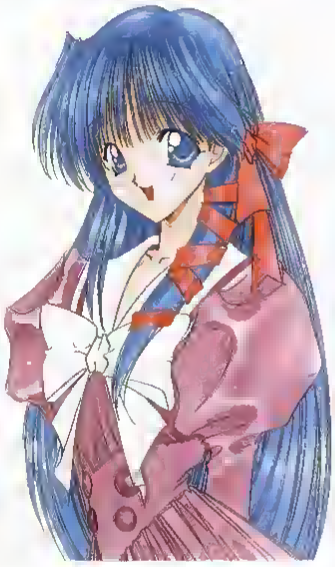
Kurumi
Matsumoto

Sakura Murasame & Shion Murasame

Ayano Hiiragi

Kotomi Natsumoto



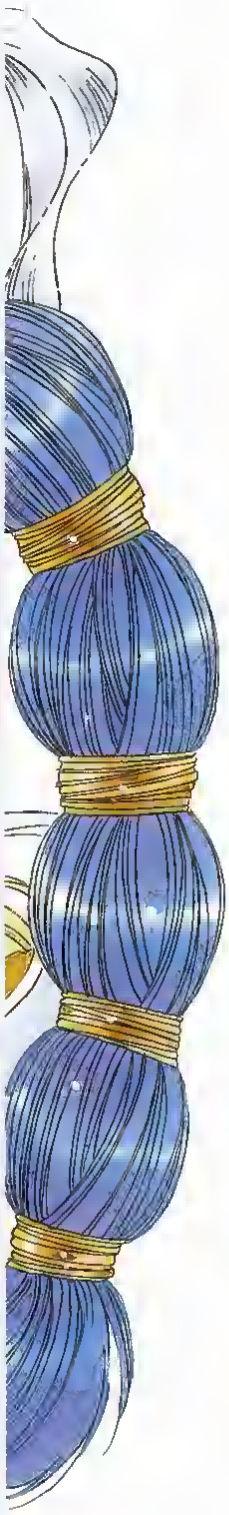


SERAPHIM CALL

あ す か 1 2 0 %

最終兵器。

あすか120%

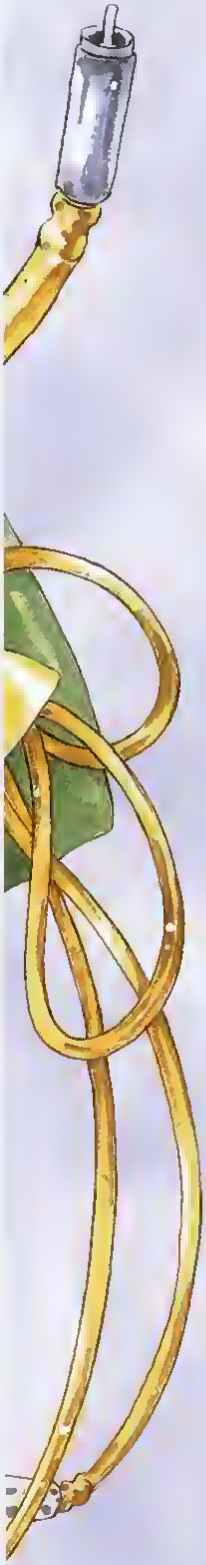


COVER GIRLS

雷
RATING

義理
愛・玄鬼

DPS-03



2000

C O V E R G I R L S

SILVER

GIRL'S SQUARE

ゲーセンに
ダンス系
旋風が
巻き起こって
うれしい
この頃～♡
でも ほとんど ギャラリーの ムード
実はこのあいだまで
人に「どんな音楽を
よく聴きますか？」って
いわれてもテキトーに
アーチスト名で答えてた
ホントはユーロビートや
ハウス テクノ パラパラ
なんかを手当たり次第
話が通じないと
思ってたのだが…
ビートマニア
の話が出た
時に…
SEBとか
買ってる
同じ
音楽観
〜〜〜!!
でも音楽観
似すぎてると…
自分のMD
かけてるんじゃ
ないのに
ぜんぶ
知ってる曲
う〜ぉ
おまけ
バンドのヴォーカル
やってた友人は
絶対音感な人だ
今この車
「ラー」で
走ってった
ブロロ
Dan Dance

赤坂の某神社に
紫巫女が居ると
いうので行ってきます
七瀬
ネタに
つまった
らしい
かわいい系が
2回続いたから
お姉さん系は
どうですか？
時期的には
バレンタインとか
受験の頃だし
お姉様…
ボ…
ボンテージ
とか？
どういう
頭の構造
してんですか
あなた…
描いてOKと
言われましたが
あえて
ロリを描く
ロリ!!
Sも、バレンタインも良♪

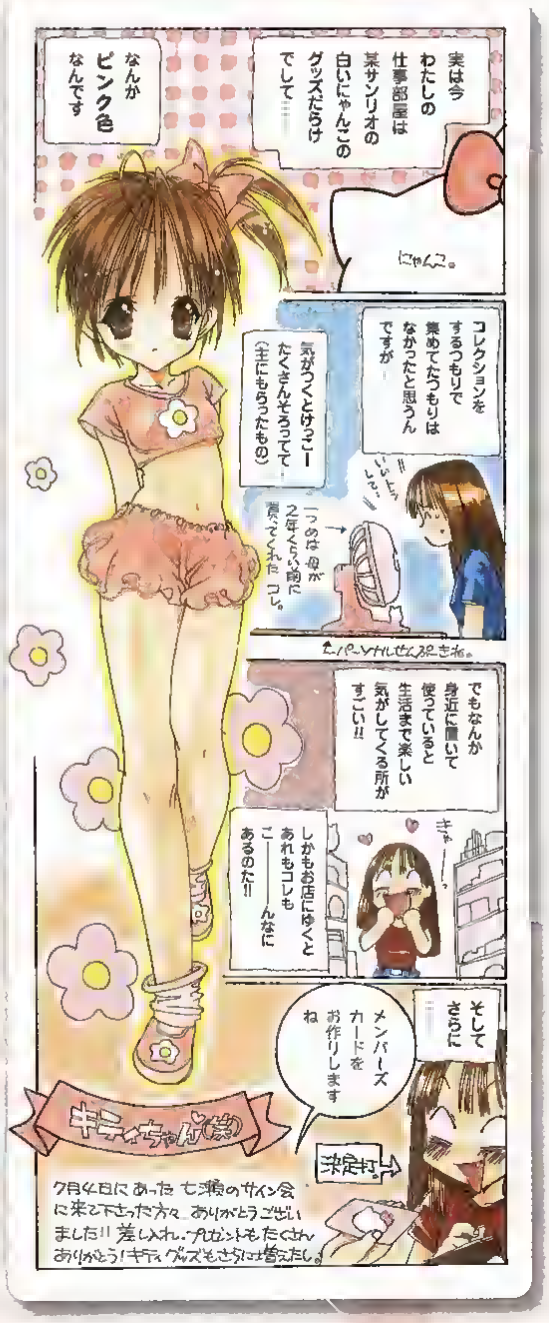
なんと
NTは今年で
14周年だそうだ
人間にすると中学生。
十四才ぐらい。
私が14才の
頃は山口県
に居ました
と云うか出身地。
しかも萩市
民放のTV
が1局しか
入らない！
大吉。
それでも
アニメ誌の
新番組情報は
夢中でチェック
しても
ました
高校出たら
絵ばっか描いて
いられる進路を
希望したけど
いろいろあって
たくさん時間
かかっちゃった
夢見るにゃんこさん。
いろんな状況の
ひとがいると
思うけど
好きなことに
あきらめが悪く
てもいいかな
——って思う
※2003年 月刊ニュータイプは18周年です。

目をつぶると
矢印が映って
ませんか!?
えっ、こんなの
常識。
というわけで
2ndが出て
さらにハマってる
例のゲーム!!
完徹ののち
朝一番で
仕事の原稿を
手渡した直後
AM8:00
AM8:10
その足で朝から
開いているゲーセンに
直行するという
ありさま…元気
だなあ自分…
あしてる
店があるのだ。
最初は抵抗
あったのウソ
みたい
おどれ〜♪
しかし コレで
ゲーセンで
知り合い
ふえました
なんでも
やってみないと
わかんない
もんですねー
DDRナンパ
一緒に
VS
やりましょう
重く
お姉さん系のキャラ
描いてなかったので…
サラリーマン系の人が
プレイしてるのは よく見る
んですが さすがに
ハイヒールで 踏みぬくのは
キツいはな〜。でも見かー。

えーと パソコン入れました——
ゲートウェイ2000というやつです(W-D) 牛さん模様がかわいい
CGやって遊びたいんですけどー
手ぬり作業がトロくて仕事から切り替えられませーん
「しごと」という点では量産できたり 速く仕上がる絵の方がいいのかな——とか思いつつ
わたしはやっぱカラーインクもコピックも画材はぜんぶ大好きだ
うしろちゃん
というわけでCGも画材のひとつとして楽しみたいのです——ああなんでトロいんだ〜
すでとなりにある。
ひ!

先月のコラムのあと 自分でCG着色してみました——!!
速い!! おもしろい!!
なんかCGだと仕事が気楽でたのしいぞ!?(笑)
ぜひやりたいです〜〜〜
でも大のばしにするには
多少ありがたみが
やっぱ手描きかなー
ポスター
あっあと
5月12日 たんじょうびです 長生きだめでたいぞ
マイブームはハムスターグッズとオーバーオール娘ですな(笑)
まどかちゃん。
えーと あと エニックス(株)さんから発売のサムライスピリッツ0(ゼロ)もよろしくです! 来月くわしくレポートします

NAYU
那由(お)
&
AKARI
李瑠(た)
OVAサムライスピリッツが発売になります！
ちなみに右のキャラはオリキャラなんですけど…
「そう見えん！」という人は「七瀬の絵柄」のサムスピを強く認識してくれてる人ですね（笑）
そういった方々のためにこのOVAの企画は立てられました
単なるサムスピファンの一人でしかない私の「サムスピ館」をスタッフの方達は熱心に聞いてくださって
でもやっぱり元の作り手がある作品はむずかしいですね　いろんな人の意見に気を遣わないといけないし！
ハチャメチャな設定のオリジナルストーリーとかやりたかったけど！（ぜーたくですね）
十コルル転生も！ヒカね


実は今わたしの仕事部屋は某サンリオの白いにゃんこのグッズだらけでして……
なんかピンク色なんです
にゃんこ。
コレクションをするつもりで集めてたつもりはなかったと思うんですが…
気がつくとけっこー
（主にもらったもの）
いいとも
一つのは母が2年くらい前に買ってくれたコレ。
たいやけせんぷうき。
でもなんか身近に置いて使っていると生活まで楽しい気がしてくる所がすごい!!
キャー
しかもお店にゆくとあれもコレもこ――んなにあるのだ!!
そしてさらに……
メンバーズカードをお作りしますね
決定打
キティちゃん(猫)
7月4日にあった七瀬のサイン会に来て下さった方々、ありがとうございました!! 差し入れ・プレゼントもたくさんありがとう！キティグッズもさらに増えたし。

去る8月1日に
生まれて初めて
一日講師というのを
やりました
某お習い事学校の
お絵描きコースの
夏期講習会
みたいなものでした
すごいキンチョーしてる。
はじまった
生徒は全員中学3年生（わかい）
専門学校よりも
全然クラブ活動に
近いかんじ
みんな自由に
好きなものを
好きなように
描いてる
私は教えるというより
ほめてあげる
役目なのだ
ほんとにほんとに
絵が描けることが
自然であたり前で
自由だと思える
ことはすごい！
いろんな
才能の
子供達が
いる……
コレ着色？
カラーインク
お金ないから
水性マジック
水にといて
ぬったんです
色えんぴつで
主線
一発描き
なの？
それしか
できないんです
ただここのみんなに
共通してるのは
必死さがないと
いうこと……
プロになる気は
ないです
好きなことで
辛くなりたくないから
すごく幸せな
ことかもしれない
今回もおもしろかった
帰りの電車の中で
ずっと考えていた
私はちょっとでも
絵の近くで暮らし
たくてここに来た
ということ
この気持ちは
片想いに
似ている

つい先日
某出版社の
取材を受けました〜〜〜
ライト
はぁ〜
仕事中の
作業工程を
紹介するという
ものです
そんな特別な
描き方はやって
ないんですが……
こういうキンチョーする
事態の際 逆に
いつもの工程が
心強かったりする
何度も死ぬ思いして
やってたいつもの
やり方
余裕がなかったのが心残りです
ああっ 気がつけば
もう秋になってる
そんなカンジの
日々ですね

急に寒くなってしまったのでカゼをひいてしまいました～～～

こないだまで半ソデだったのにね

みなさんも気をつけてくださいね……

しかし！すごい勢いで年末に向かってるなぁ

×マスケーキ

年賀状もカレンダーもいつもより早くから見かけますね

でも　でもっ2000年ですよ!!　2000年!!どーやって迎えようかなんかドキドキしませんっ??

私だけか～

というわけで新しい年に新しい生活をしたくてひっこし計画中であります

なんか物件さがすのって好きなんですよ

自分まで生まれかわるみたいでワクワクしてる今日このごろ……

危険

割れ物

ぬしよ

実は今日でこのコラムも一周年になるのです!!

早いですねぇ

毎回毎月脈絡もなくいろんな女のコのイラストをまじえて　何か語ろうと思ったのですがコレが結構むずかしいですね・結局近況マンガのネタ不足版

すみません

でも　女のコのイラストって不思議ですよね

たった一枚の絵でハッとしたりほんわかしたり…

いつもこんなコーナーにつきあってくれる皆さんどうもありがとうございます

次回からもうちょっとがんばろうと思いますのでこれからもよろしくお願いします!!

ニュータイプのこの号に載ってると思うけど「HOW to ART」の取材がありました
自画像はどっちかっつーとこんな状況でした(笑)
ぜーはー
やっぱ前がデカイ。
実はイラストレーターとしてはまだまだ奮闘しつつやっている私なので 手間をかけないやり方で自分の絵が「イラスト」として通用するか不安なのだ
それじゃ 仕事にならないんだけど……
以前 すごい量のファンに 1枚のイラストに対して 10Pもの感想が送られ続けてきたことがあるー。
ワープロ打ち
そういえばいつも誰かにモノ言われる気がして ビクビクしながら絵を描いている気がする!!
くそ——っ!!
とか考えながら夜の街へ出て行ったら……
アルバイト募集中だよ! おねーさん!
と 夜のバイトにスカウトされてしまった
ヤケ酒コムセラに見えたのかオマエ
そういえば小さい頃 某鬼娘を描いていると……
お母さんに「ちゃんとした服に描きなさい!」と怒られたなぁ〜(笑)
終わり。

ある冬の日のお買い物……
何のグッズの……
加湿機!!
土なべ!?
ヘルスメーター!!
電気ポット!!
湯のみ!
さむがりなんです。
はぁ——
あったか♡
は!!
ヘルスメーター
あと マンガのお仕事 機会がないからと言ってましたが どうやらありそうです どうしましょう……
不安。
もしもーし
スケジュールが

SAMURAI SPIRITS

RURU
RURU

•NAKORURU•

あとがき

七瀬葵の初めての画集となりますこの本を、手に取っていただきありがとうございます。駆け足で、今までのイラスト作品を紹介させていただきました。もちろんこの本に収録されていない作品や、現在継続中のタイトルもありますが、イラストとしての試行錯誤はもとより、作家としてのスタンス自体の試行錯誤の歴史でもある気がしています。

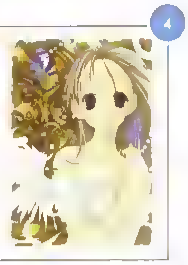
版権関係のイラストから、キャラクターデザインを担当させていただいたゲームや企画もののイラスト、それから雑誌のカバーを飾ったオリジナルのイラストを経て、七瀬葵オリジナルのコミック「ANGEL／DUST」へと続く作品の流れは、他の方が作り出した作品を受けてイラストを描いていた自分が、自ら世界観とキャラクターを動かして作品を作り出す側に移行していった足跡です。漫画家としてはまだ未熟ですし、作品を彩るイラストを描くという意味ではまた一からのスタートかもしれません。初心を忘れず精進して行きたいです。

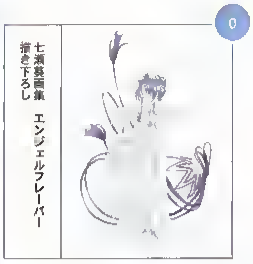
最後になりましたが、この画集の発行にあたって進行でご迷惑をおかけしました担当本田様、沼田様、イラストの収録に御快諾をいただいたメディアワークス様、集英社様、プロノコリー様、スクウェア・エニックス様、版権許諾をいただきましたSNKプレイモア様、ファミリーソフト様、本当にありがとうございました。それから、画集が出るのを首を長くして待っていてくださったファンの皆様、ありがとうございます。これからもどうかよろしくお願いいたします。

七瀬葵拝

4
月刊ニュータイプ　2003年5月号
エンジェル／ダスト ネオ　扉

2
七瀬葵画集　エンジェルフレーバー
描き下ろし


4
七瀬葵画集　エンジェルフレーバー
描き下ろし


0
七瀬葵画集　エンジェルフレーバー
描き下ろし

0
七瀬葵画集　エンジェルフレーバー
描き下ろし

9
月刊ニュータイプ　2002年5月号
エンジェル／ダスト ネオ　扉

6
月刊ニュータイプ　2003年2月号
エンジェル／ダスト ネオ　扉

6
月刊ニュータイプ　2003年2月号
特集　時間を超えて
七瀬葵 ORIGINAL WORLD

9
月刊ニュータイプ
2003年2月号　表紙

4
月刊ニュータイプ
エンジェル／ダスト ネオ　扉
2002年10月号

15
月刊ニュータイプ　2003年2月号
特集　時間を超えて
七瀬葵 ORIGINAL WORLD

18
月刊ニュータイプ
エンジェル／ダスト ネオ　扉
2002年11月号

18
月刊ニュータイプ
エンジェル／ダスト ネオ　扉
2003年3月号

18
月刊ニュータイプ
エンジェル／ダスト ネオ　扉
2003年4月号

13
月刊ニュータイプ　2003年1月号
付録カレンダー

22
月刊ニュータイプ　2002年1月号
付録カレンダー

21
月刊ニュータイプ
付録ポスター
2000年9月号

22
ニュータイプ100％コミックス
エンジェル／ダスト　バックカバー
2001年6月30日

18
ニュータイプ100％コミックス
エンジェル／ダスト　カバー
2001年6月30日

18
月刊ニュータイプ　2002年8月号
エンジェル／ダスト ネオ　見開き扉

26
月刊ニュータイプ
エンジェル／ダスト　扉
2000年7月号

25
ニュータイプ100％コミックス
エンジェル／ダスト
インターバル用カット　2001年6月30日

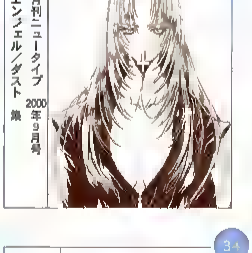
25
ニュータイプ100％コミックス
エンジェル／ダスト
インターバル用カット　2001年6月30日

22
ニュータイプ100％コミックス
エンジェル／ダスト
インターバル用カット　2001年6月30日

24
月刊ニュータイプ
エンジェル／ダスト ネオ　扉
2000年12月号

24
ニュータイプトットコム　2002年3月号
巻頭ピンナップ

27
月刊ニュータイプ
エンジェル／ダスト　扉
2001年1月号

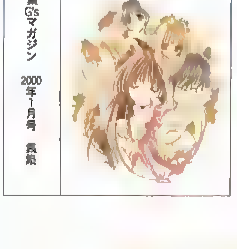

26
月刊ニュータイプ
エンジェル／ダスト　扉
2000年9月号

26
月刊ニュータイプ
エンジェル／ダスト　扉
2000年10月号

26
月刊ニュータイプ
エンジェル／ダスト　扉
2000年8月号

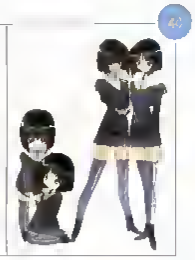
36
電撃GSマガジン
1999年3月号　表紙

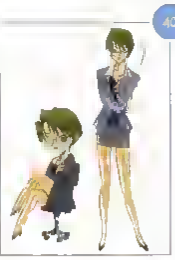
35
電撃GSマガジン
2000年2月号　表紙


34
電撃GSマガジン
2000年1月号　表紙

32
電撃PCエンジン　1996年2月号
セラフィムコール 予告編　見開き扉

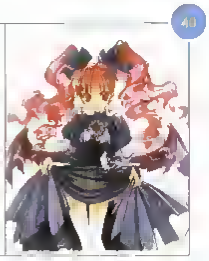
10
月刊ニュータイプ
2000年3月号　表紙

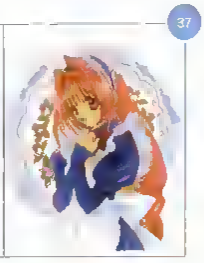
42

電撃PCエンジン 1996年4月号
セラフィムコール アルファ

40

電撃PCエンジン 1996年5月号
セラフィムコール ベータ

39

電撃G'sマガジン 2003年5月号 表紙

40

電撃G'sマガジン 1998年5月号 表紙

37

電撃G'sマガジン 1996年4月号 表紙

41

電撃PCエンジン 1996年6月号
セラフィムコール ベータ

41

電撃PCエンジン 1996年5月号
セラフィムコール ベータ

40

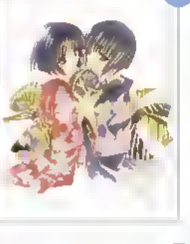
電撃PCエンジン 1996年4月号
セラフィムコール アルファ

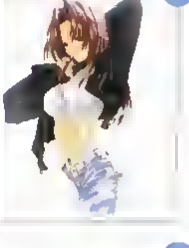
40

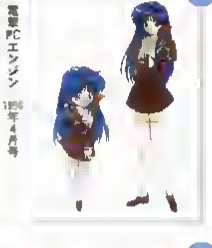
電撃PCエンジン 1996年4月号
セラフィムコール アルファ

40

電撃PCエンジン 1996年5月号
セラフィムコール ベータ

43

電撃G'sマガジン 1999年11月号 表紙

43

電撃G'sマガジン 1999年7月号 表紙

41

電撃PCエンジン 1996年4月号
セラフィムコール アルファ

41

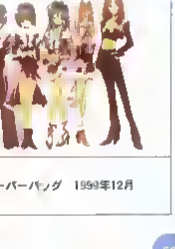
電撃PCエンジン 1996年5月号
セラフィムコール ベータ

41

電撃PCエンジン 1996年4月号
セラフィムコール アルファ

41

ガンヤキ王 セラフィムコール
ポップ用イラスト
1996年3月

46

ペーパーバッグ 1999年12月

46

ペーパーバッグ 1999年12月

46

電撃G'sマガジン 1998年8月号 表紙

44

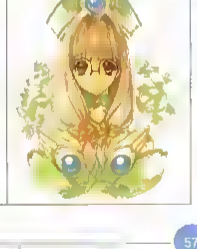
電撃G'sマガジン 1998年10月号 表紙

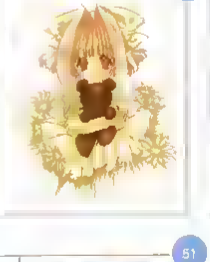
50

電撃PCエンジン 1996年4月号
セラフィムコール アルファ

50

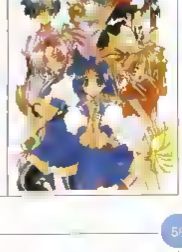
電撃PCエンジン 1996年5月号
セラフィムコール ベータ

49

電撃G'sマガジン 1998年12月号 表紙

49

電撃G'sマガジン 1998年8月号 表紙

41

電撃PCエンジン 1996年2月号
セラフィムコール 予告編

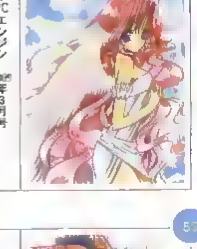
53

電撃PCエンジン 1996年9月号
付録ポスター

52

電電PCエンジン 1995年6月号
あすか120% MAXIMA BURNING Fest.

57

電撃PCエンジン 1995年6月号
あすか120% MAXIMA BURNING Fest.

51

電撃PCエンジン 1996年3月号
セラフィムコール 予告編

57

電電PCエンジン 1996年4月号
セラフィムコール アルファ

55

電電プレイステーションG
1995年10月増刊号 記事表紙 G 著

57

あすか120% BURNING Fest.
パッケージ
1994年3月11日

57

あすか120% MAXIMA BURNING Fest.
ジャケット
1996年7月26日

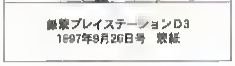
55

あすか120% BURNING Fest.
パッケージ

54

あすか120% BURNING Fest.
アナザーストーリー2
ピンナップ 1995年7月

64



七瀬葵画集　Angel Flavor

2003年12月25日初版発行

著者　七瀬葵

編集　本田登志子

　　沼田孝一

編集協力　人見美行(ブループル)

装丁 デザイン　On Graphics

発行人　井上伸一郎

発行所　株式会社角川書店

〒102-8177　東京都千代田区富士見2-13-3

営業／03-3238-8530

編集／03-3238-8533

振替／00130-9-195208

©2003 AOI NANASE

©七瀬葵／メディアワークス

©1995 NEC Avenue,Ltd

©Family Soft Co,Ltd

©Fill in Cafe Co,Ltd

©SNK PLAYMORE 2003

印刷・製本　共同印刷株式会社

落丁・乱丁本はご面倒でも小社受注センター読者係宛にお送りください。送料は小社負担でお取り替えいたします。

Printed in JAPAN

禁無断転載 複製

ISBN4-04-853653-2　C0076

Angel Flavor

Aoi Nanase Illustrations

七瀬葵画集

七瀬葵画集 Angel Flavor Aoi Nanase Illustrations

9784048536530

1920076020001

ISBN4-04-853653-2

C0076 ¥2000E

定価 本体2,000円(税別)

角川書店